АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Программа «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» оформлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных

Программа оформлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Учебный процесс строится на основе изучения специальных дисциплин:
«Основы изобразительной грамоты и рисование»,
«Лепка»,
«Прикладное искусство».
Цель образовательной программы - создание условий, обеспечивающих получение начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества.

Для достижения цели формируются следующие задачи:

- приобщение обучающихся к изобразительному искусству и художественной культуре;
- формирование технических приёмов работы различными материалами;
- обучение художественной;
- развитие эстетического и художественного вкуса, воображения и фантазии, творческой инициативы;
- развитие индивидуальных способностей каждого учащегося.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 7-11лет. На первый год обучения принимаются дети в возрасте 7-9 лет, в особых случаях возможны исключения.
Сроки реализации программы-2 года.

Общая трудоемкость курса «Изобразительное искусство» составляет 769 часа.
Из них: 510 часов – аудиторные занятия, 259 часов – самостоятельная работа.

Учебные дисциплины	Краткая аннотация к программам по учебным дисциплинам
« Основы изобразительной грамоты и рисование»	Программа «Основы изобразительной грамоты и рисование» имеет художественную направленность. Данная программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации и реализуется на художественном отделении Детской школы искусств п. Волот. **Цель программы** - создание условий для развития творческой личности учащегося через обучение художественной грамоте. **Основными задачами** являются: -приобщение детей к изобразительному искусству; -обучение художественной грамоте; -развитие эстетического и художественного вкуса, воображения и фантазии, творческой инициативы; -развитие индивидуальных способностей каждого учащегося. Общая трудоемкость курса « Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 357 часа. Из них: 238 часа – аудиторные занятия, 119 часов – самостоятельная работа. Программой « Основы изобразительной грамоты и рисование» предусмотрено обучение детей работе различными графическими и живописными материалами. На уроках выполняются работы с натуры, по памяти, по представлению. **Сроки реализации программы-2 года.** Занятия рекомендуется проводить в 1 год обучения по 3 часа в неделю; 2 год обучения по 4 часа в неделю. По окончании обучения предусмотрен экзамен в виде творческой живописной работы по тематической композиции
«Лепка»	Программа «Лепка» имеет художественную направленность. Данная программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации

	Программа ориентирована на формирование и становление у учащихся знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представлений детей об окружающем мире. Учебный предмет «Лепка» дает возможность учащимся расширить и дополнить знания в области изобразительного искусства. **Цель программы** - создание условий для развития творческой личности учащегося через художественно-творческую деятельность, основанную на работе в объёме. **Основные задачи программы:** - формирование у детей интереса к предмету; - овладение навыками работы пластическими материалами; - обучение различным приёмам лепки; - развитие у учащихся объёмно-пространственного мышления; - развитие художественного вкуса, пространственного мышления; -развитие индивидуальных способностей каждого учащегося. Общая трудоемкость курса « Лепка» составляет 204 часа. Из них: 134 часа – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа. **Сроки реализации программы-2 года.** Программа учебного предмета «Лепка» предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины регулярно в ходе уроков в рамках расписания занятий. Промежуточная аттестация проводится в виде творческих просмотров и творческих работ учащихся в счет учебного аудиторного времени. По окончании каждого года обучения проводится итоговая выставка.
«Прикладное искусство»	Программа «Прикладное искусство» имеет художественную направленность. Данная программа разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической

	деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утверждённых приказом Министерства культуры Российской Федерации развитие творческих способностей детей и приобщение их к традиционным народным культурным ценностям, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; - формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества. Сроки реализации программы-2 года. Общая трудоемкость курса «Прикладное искусство» составляет 204 часа. Из них: 134 часа – аудиторные занятия, 70 часов – самостоятельная работа. Декоративно-прикладная деятельность на занятиях по программе включает разнообразные виды аппликации, мозаику, конструирование из бумаги, ткани, природного и подручного материала, декоративную лепку с последующей росписью. На занятиях дети знакомятся с многообразием видов декоративно-художественного творчества. Особое внимание обращается на изучение народного декоративно – прикладного искусства и местных художественных промыслов. Программа учебного предмета «Прикладное искусство» предусматривает текущий контроль и промежуточную аттестацию. Текущий контроль осуществляется преподавателем дисциплины регулярно в ходе уроков в рамках расписания занятий. Программа предусматривает текущий контроль на занятиях и промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится во 2-й и 4-й четверти : во второй – в виде просмотра, в четвертой - в виде итоговой выставки.