Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Волотовская детская школа искусств»

Рассмотрено
На педагогическом совете
МБУДО «ВДШИ»
Протокол № 1 от 29.08.16

Утверждаю
Директор МБУДО «ВДШИ»
Гаврилина Т. Э.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА

По учебному предмету

Лепка.

Для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства

Составитель программы:
Красевич Любовь Алексеевна
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации программы: 2 года
Учебных часов:
Преподаватель:
Красевич Любовь Алексеевна

п. Волот

2016 год

Пояснительная записка.

Занятия лепкой развивают у детей чувство красоты, пластики, гармонии, образное мышление; воспитывают творческое восприятие предметов и явлений окружающей жизни, наблюдательность и зрительную память. Понимание скульптурных материалов и возможностей.

Направленность программы - художественно-эстетическая.

Цель программы - создание условий для развития творческой личности учащегося через художественно-творческую деятельность, основанную на работе в объёме.

Основные задачи программы:

- развитие у детей интереса к предмету;
- овладение навыками работы в объёме
- развитие художественного вкуса, пространственного мышления.

Данная программа является модифицированной; разработана на основе программ для подготовительных групп детских художественных школ (составители: Т.Б. Донцова, Н.В. Жуков, С.М. Даниэль, С.П. Станжевская, И.М. Горная 1987 г.)

Программа адаптирована к условиям сельской школы, рассчитана для работы с детьми, имеющими разные способности и любого уровня подготовленности.

На занятиях дети приобретают навыки работы с натуры, построения композиции на основе наблюдений природы и знакомства с лучшими образцами искусства скульптуры.

Программа рассчитана на 2 года обучения по 2 занятия в неделю.

На первый год обучения принимаются дети 7-9лет. В особых случаях возможны исключения. Младший школьный возраст является наиболее благоприятным для творческого развития ребёнка. В этом возрасте дети уже владеют в какой-то мере изобразительными средствами и с удовольствием включаются в творческую деятельность.

Предложенные в настоящей программе темы заданий следует рассматривать как рекомендательные. Помимо заданий, указанных в программах, педагог может предложить учащимся краткосрочные задания по своему усмотрению.

Предложенная программа даёт педагогам возможность творчески подходить к её преподаванию, применять на уроках разработанные ими методики, приемлемые для каждой конкретной школы.

Эффективность реализации программы определяется как по степени достижения заявленной цели, так и по степени удовлетворённости учащихся, родителей занятиями на художественном отделении, творческими достижениями обучающихся.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Программой предусмотрены разнообразные формы текущего и итогового контроля. Знания и умения учащихся отслеживаются педагогом по

результатам практической работы в течение всего учебного года. Знания проверяются в ходе фронтальной и индивидуальной беседы. Степень овладения учащимися учебными умениями и навыками определяется по результатам практической работы с использованием пятибалльной системы. Также уровень знаний, умений и навыков учащихся, приобретённых в результате освоения программы, выявляется на выставках, конкурсах, итоговых просмотрах.

При отборе работ учитывается владение техническими приёмами, аккуратность, умение создавать оригинальную композицию, умение применять навыки самостоятельного творчества на основе изученного материала, проявление фантазии.

Ожидаемые результаты:

По окончании курса учащиеся должны иметь следующий уровень подготовленности:

-соблюдать правила внутреннего распорядка в мастерской;
-знать инструменты и материалы для лепки;
-знать приёмы работы с глиной и пластилином;
-работать с пластическими материалами;
-свойства пластических материалов, средства художественной выразительности скульптуры;
-уметь готовить и убирать своё рабочее место;
-заворачивать и хранить свою работу;
-уметь пользоваться стекой;
-работать с натуры и по представлению;
-передавать выразительность изображаемых фигур;
-сохранять цельность композиции при проработке её отдельных элементов;
-выражать эмоциональное состояние в композиции;
-уметь выполнять объёмные и рельефные работы.

Учебно – тематический план.
Лепка.
1 год обучения.

№	Тема	Кол-во часов
1	**Вводная беседа**	2
2	**Композиция на свободную тему**	4
3	**Декоративная композиция (рельеф из жгутиков и шариков)**	2
4	**Лепка фруктов с натуры**	2
5	**Осенняя композиция из листьев, ягод (рельеф)**	2
6	**Лепка грибов с натуры**	2
7	**Русский пряник - рельеф**	2
8	**Наброски птиц**	2
9	**Лепка с натуры игрушки-зверюшки**	2
10	**Композиция “Игрушки”**	4
11	**Лепка фигуры человека**	2

12	**“Сказочные герои” – лепка по представлению**	**2**
13	**Композиция “Цирк”**	**4**
14	**Декоративная чаша**	**2**
15	**Рельефная композиции “ Птица”**	**2**
16	**Лепка различной посуды простой формы**	**4**
17	**Композиция “Сказка”**	**4**
18	**Рельеф “Весенние цветы”**	**2**
19	**Лепка машинки с натуры**	**2**
20	**Лепка животных (собака, кошка, лиса, волк, медведь)**	**4**
21	**“Чайник” – работа с натуры**	**2**
22	**“ Сказочный замок” - лепка рельефа**	**4**
23	**“Дерево чудес” – коллективное творчество**	**6**
24	**Итоговая выставка**	**4**
		68

Содержание.
1 год обучения.

1. Вводная беседа.
Предмет – лепка. Порядок работы в мастерской. Понятие «композиция» в скульптуре. Круглая скульптура и рельеф.
Практическая часть: организация рабочего места; подготовка инструментов и материалов; инструкция по правилам безопасного труда.
2. Композиция на свободную тему.
Выявление наклонностей у детей и уровня их подготовки.
Практическая часть: лепка на свободную тему.
3. Декоративная композиция (рельеф из жгутиков и шариков).
Понятие «орнамент», схемы построения орнаментов.
Практическая часть: лепка пластины (10Х10Х2 см), простейшие прилепы, роспись гуашью.
4. Лепка фруктов с натуры.
Знакомство с понятием объёмности предметов, о пропорциях и характере предметов, плоскостях, переломах формы.
Практическая часть: лепка с натуры.
5. Осенние композиции из листьев, ягод (рельеф).
Симметричная и ассиметричная композиции.
Практическая часть: лепка из цветного пластилина; листья обводятся и вырезаются стекой.
6. Лепка грибов с натуры.
Знакомство с различными видами грибов; изучение натуры; способы лепки (конструктивный и пластичный).
Практическая часть: лепка грибов с муляжей.
7. Русский пряник – рельеф.
Беседа с показом репродукций. Понятие декоративности.; переработка природных форм.
Практическая часть: лепка декоративной композиции «Русский пряник».
8. Наброски птиц.

Наблюдение за птицами. Развитие способности передавать характер натуры, её пропорции, разъяснение понятия кругового обзора.
Практическая часть: лепка птиц.
9. Лепка с натуры игрушки – зверюшки.
Развитие умения анализировать форму, работать с натуры.
Практическая часть: лепка игрушки конструктивным способом.
10. Композиция «Игрушки».
Знакомство с произведениями народного творчества мастеров с. Дымково; понятие о народной игрушке; последовательность её изготовления.
Практическая часть: лепка простой композиции (утка с утятами).
11. Лепка фигуры человека.
Передача основных пропорций и характера натуры, закрепление понимания кругового обзора.
Практическая часть: лепка с натуры.
12. «Сказочные герои» - лепка по представлению.
Беседа о любимых сказках; повторение пропорций фигуры человека.
Практическая часть: лепка конструктивным способом.
13. Композиция «Цирк».
Понятие многофигурной композиции; связь фигур в композиции; работа над образом; цельность восприятия.
Практическая часть: лепка тематической композиции.
14.Декоративная чаша.
Знакомство с керамической посудой.
Практическая часть: Лепка пластическим способом, роспись декоративного сосуда.
15. Рельефная композиция «Птица».
Образ птицы в народном искусстве. Декоративная переработка природных форм, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.
Практическая часть: лепка рельефа.
16. Лепка различной посуды простой формы.
Работа с натуры. Способы лепки из пласта, из жгута.
Практическая часть: лепка с натуры чашки, блюдца, ложки и т. д.
17. Композиция «Сказка».
Развитие умения создавать тематические композиции в объёме: способность передавать выразительность изображаемых фигур. Умение сохранять цельность при проработке её отдельных элементов, выражать эмоциональное состояние в композиции.
18. Рельеф «Весенние цветы».
Способы работы над рельефом; композиция на плоскости.
Практическая часть: лепка рельефа способом налепов.
19. Лепка машинки с натуры.
Обратить внимание на выразительность форм транспорта, на его историческую эволюцию. Анализ формы, пропорций. Отличительные особенности.
Практическая часть: лепка с натуры.

20. Лепка животных (собака, кошка, лиса, волк, медведь).
Предварительное наблюдение за домашними питомцами. Знакомство с творчеством В.Ватагина. Передача характерного движения, позы.
Практическая часть: лепка из глины.
21. «Чайник» - работа с натуры.
Передача пропорций, характера предмета; лепка из пласта и пластическим способом.
Практическая часть: лепка чайника с натуры (глина).
22. «Сказочный замок» - лепка рельефа.
Выбор формы плинта; композиционная цельность и выразительность; предварительные наброски на бумаге.
Практическая часть: лепка рельефа из глины.
23. «Дерево чудес» коллективное творчество.
Знакомство с древом жизни в русском народном искусстве.
Практическая часть: выполнение эскиза дерева, на котором и цветы, и плоды, диковинные животные и птицы; лепка отдельных рельефных фигурок и сбор их на одно панно.
24. Итоговая выставка.
Подготовка работ, оформление экспозиции.

Учебно – тематический план.
2 год обучения.

№	Тема	Количество часов
1	**Композиция по летним впечатлениям.**	2
2	**Лепка диковинных животных .**	4
3	**Лепим овощи и фрукты.**	4
4	**Этюды фигуры человека.**	2
5	**Композиция «Цирк».**	4
6	**Лепка сувенира (декоративная пластина).**	2
7	**Лепка народных игрушек.**	4
8	**«Сказочный персонаж».**	2
9	**Композиция «Сказка».**	4
10	**Лепка человека с натуры.**	4
11	**«Клоун». Декоративная пластина.**	4
12	**Наброски головы человека.**	2
13	**«Мой друг» - портрет.**	2
14	**Лепка собаки.**	4
15	**Наброски кошки в различных движениях.**	2
16	**Композиция «Человек и животное».**	6
17	**Рельеф «Сказочное дерево».**	4
18	**Рельефное изображение человека.**	2
19	**Лепка чучела птицы с натуры.**	4
20	**Композиция на тему «Спорт».**	4
21	**Подведение итогов.**	2

Содержание.
2 год обучения.

1. Композиция по летним впечатлениям.
Проверка готовности материалов и инструментов. Обмен летними впечатлениями, повторение пройденного в прошлом году материала.
Практическая часть: лепка свободной композиции.
2. Лепка диковинных животных.
Знакомство с персонажами народного искусства (драконы, грифоны, сирин – птица, единорог и др.).
Практическая часть: лепка по описанию (рельеф).
3. Лепим овощи и фрукты.
Композиции на плинте; составление композиций из муляжей и настоящих овощей и фруктов; выбор главного предмета.
Практическая часть: лепка композиции.
4. Этюды фигуры человека.
Передача пропорций фигуры человека, движения.
Практическая часть: лепка человека с натуры.
5. Композиция «Цирк».
Разработка эскиза на бумаге; работа с каркасом; лепка из пластилина.
Практическая часть: лепка композиции из пластилина на каркасе.
6. Лепка сувенира (декоративная пластина).
Композиция в круге. Способы налепов из жгутиков.
Практическая часть: Создание рельефной композиции на круглом плинте (тема свободная).
7. Лепка народных игрушек.
Знакомство с произведениями народного творчества с. Дымково; понятие о народной игрушке, последовательность её выполнения.
Практическая часть: лепка игрушки (лошадка, козёл, олень).
8. «Сказочный персонаж».
Создание образа; передача характера сказочного героя пластическими средствами.
Практическая часть: лепка по описанию.
9. Композиция «Сказка».
Двух - трёхфигурная композиция. Передача смысловой связи изображаемых фигур, развитие умения передавать характер персонажей средствами скульптуры.
Практическая часть: лепка по представлению композиции.
10. Лепка человека с натуры.
Изображение в объёме фигуры человека (глина). Пропорции фигуры, передача характерных особенностей изображаемой
натуры.
Практическая часть: лепка с натуры.
11. «Клоун» - декоративная пластина.
Вписать фигурку в прямоугольную форму. Декоративность и соответствие образу.

Практическая часть: лепка с последующей росписью.
12. Наброски головы человека.
Композиция в портрете; пропорции лица человека; простейшие приёмы лепки.
Практическая часть: лепка из глины головы человека.
13. «Мой друг» - портрет
Повторение пропорциональных отношений частей головы; передача отличительных особенностей натуры.
Практическая часть: лепка портрета своего друга (глина).
14. Лепка собаки.
Вылепить животное, отдыхающее или в движении. Можно ввести дополнительные предметы. Передача выразительной позы, движения.
Практическая часть: лепка собаки с натуры.
15. Наброски кошки в различных движениях.
Практическая часть: Лепка кошки с натуры и по предварительным наброскам. Работа на проволочном каркасе из пластилина.
16. Композиция «Человек и животное».
Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений лепки человека и животных.
Практическая часть: лепка композиции.
17. Рельеф «Сказочное дерево».
Композиция в круге. Зеркальная симметрия в орнаменте.
Практическая часть: лепка по предварительному эскизу.
18. Рельефное изображение человека.
Беседа с показом репродукций. Выполнение эскизов (передача движения, соблюдение пропорций).
Практическая часть: лепка по эскизу.
19. Лепка чучела птицы с натуры.
Внимательное изучение натуры; анализ пропорциональных отношений.
Практическая часть: лепка на проволочном каркасе.
20. Композиция на тему «Спорт».
Передача взаимоотношений персонажей пластическими средствами, закрепление знаний и умений, полученных за год.
21. Подведение итогов.
Просмотр работ с самоанализом.

Методическое обеспечение программы «Лепка».

Условия реализации программы.
Для реализации программы необходимо взаимодействие следующих факторов:

1-й Материально-техническое оснащение:
Кабинет, оборудованный для теоретических и практических занятий;

- доска (1шт.);

- столы (по количеству учащихся);
- стулья (по количеству учащихся);
- доски для лепки (по количеству учащихся);
- шкафы для хранения натурного фонда и инструментов и материалов;
- стеллажи для выставок работ учащихся;
- ёмкость для глины;
- подставка для натуры;
- мойка для мытья рук;

Натурный фонд:
- содержащий предметы, необходимые в постановках
(игрушки, машинки, коробки, вазы, муляжи фруктов, овощей, грибов);
Инструменты и материалы: пластилин, глина, стеки.

2-й Организационно – методическое обеспечение:

- наличие специальной литературы;
- возможность повышения уровня профессионального мастерства через участие педагога в профессиональных курсах, семинарах, художественных выставках;
- разработка комплекса методик, позволяющих учащимся эффективнее осваивать программу;
- дидактические и наглядные пособия:

- иллюстративные таблицы;
- дидактические таблицы;
- справочный и иллюстративный материал.