Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Волотовская детская школа искусств»

на педагогическом совете
МБУДО «ВДШИ»
протокол №

Утверждаю
Директор МБУДО «ВДШИ»
Кузнецова О.С.

Дополнительная общеразвивающая программа «ХОРЕОГРАФИЯ»

Составитель программы:

Веревкина Елена Сергеевна - преподаватель

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учебных часов-

Преподаватель:

Веревкина Елена Сергеевна

Веревкин Сергей Борисович

п. Волот

2018 год

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Волотовская детская школа искусств»

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБУДО «ВДШИ»
протокол №

Утверждаю
Директор МБУДО «ВДШИ»
Кузнецова О.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету

Историко-бытовой и современный бальный танец

Для обучающихся по дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе в области хореографического искусства

Составитель программы:

Веревкина Елена Сергеевна - преподаватель

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учебных часов: 136

Преподаватель:

Веревкина Елена Сергеевна

п. Волот 2018

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Волотовская детская школа искусств»

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБУДО «ВДШИ»
протокол №
.

Утверждаю
Директор МБУДО «ВДШИ»
Кузнецова О.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету

Народно-сценический танец

Для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства

Составитель программы:

Веревкина Елена Сергеевна - преподаватель

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учебных часов: 408

Преподаватель:

Веревкина Елена Сергеевна

п. Волот 2018

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Волотовская детская школа искусств»

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБУДО «ВДШИ»
протокол №

Утверждаю
Директор МБУДО «ВДШИ»
Кузнецова О.С.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету

Подготовка концертных номеров

Для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства

Составитель программы:

Веревкина Елена Сергеевна - преподаватель

Возраст обучающихся: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Учебных часов: 272

Преподаватель:

Веревкина Елена Сергеевна

п. Волот 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа « Основы хореографического искусства » разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительное образование – это одна из возможностей человека вхождения в социальную деятельность через собственный выбор сфер творчества. Оно направлено на развитие творческого потенциала детей, обеспечение условий для творческого роста и создание возможностей творческого развития, этому служит художественно-эстетическое воспитание, в частности, занятия хореографией.

Хореографическое искусство – массовое искусство доступное всем. Благодаря систематическому образованию и воспитанию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру, а развитие танцевальных и музыкальных способностей помогает более тонкому восприятию профессионального хореографического искусства. Занятия хореографией способствуют развитию общекультурного кругозора, формируют определенные эстетические принципы и ценности, а также позитивные физиологические показатели человека: физическое здоровье и выносливость, гармоничное телосложение.

Программа «Основы хореографического искусства» рассчитана на детей, разных по уровню умения и вне зависимости от их природных способностей, не имеющих перед собой цели сделать в дальнейшем хореографию своей основной профессией. Программа намечает определенный объём материала, который может быть использован или изменён с учётом состава коллективов, физических данных и возможностей каждого учащегося, а также с учетом особенностей организации учебного процесса: разновозрастных, разноуровневых групп детей.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Программа включает следующие учебные предметы:

- Классический танец;
- Народно-сценический танец;
- Историко-бытовой и современный бальный танец;
- Беседы об искусстве;
- Подготовка концертных номеров.

Цель программы: приобщение детей к искусству и развитие их творческих способностей.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей;
- совершенствовать навыки и умения;
- ознакомить детей с различными видами танцев;
- приобщить детей к танцевальной культуре, обогатить их танцевальный опыт;
- развить у детей интерес к танцевально-игровой деятельности.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области хореографического искусства, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области хореографического искусства;
- знаний основных средств выразительности хореографического и музыкального искусства;
- знаний наиболее употребляемой терминологии хореографического искусства.

Учебный план недельной нагрузки по годам обучения

№	Наименование предмета	Итоговая аттестация (годы обучения)		
		I	II	
1	**Учебные предметы исполнительской подготовки**	**6**	**6**	
1.1	Классический танец	2	2	**I, II**
1.2	Народно-сценический танец	3	3	**I, II**
1.3	Историко-бытовой и современный бальный танец	1	1	**I, II**
2	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки**	**1**	**1**	
2.1	Беседы об искусстве	1	1	**I, II**
3.	**Учебный предмет по Выбору**	**4**	**4**	
3.1	Подготовка концертных номеров	2	2	**I, II**
3,2	Основы музыкальной грамоты	1	1	**I, II**
3,3	Хор	1	1	**I, II**
	Всего:	**11**	**11**	