Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей « Волотовская детская школа искусств»

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУДОД ВДШИ
протокол № 1 от 28.08.14

Утверждаю
Директор МБОУДОД ВДШИ
Гаврилина Т.Э.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

ПРОГРАММА
по учебному предмету

Историко-бытовой и современный бальный танец

Для обучающихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области хореографического искусства

Составитель программы:

Петрова Татьяна Геннадьевна

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации программы: 3 года

Учебных часов

Преподаватель:

Петрова Татьяна Геннадьевна

п. Волот

2014

Пояснительная записка

1.1.Настоящая общеразвивающая образовательная программа в области хореографического искусства (далее – Программа) составлена на основе Рекомендаций Министерства Культуры РФ в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ и части 2 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», которые устанавливают обязательные требования к минимуму её содержания, структуре и условиям реализации, с учетом кадрового потенциала и материально-технических условий нашей школы и региональных особенностей.

1.2.Программа способствует эстетическому воспитанию учащихся, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию.

1.3.Программа опирается на принцип вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности. Благодаря систематическому хореографическому образованию и воспитанию, обучающиеся приобретают общую эстетическую танцевальную культуру, что позволяет учащимся в дальнейшем быть активными участниками художественной самодеятельности.

1.4.Настоящая программа обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств и реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора программы в области хореографического искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.5.Структура Программы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей программы в области хореографического искусства;
- программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

1.6.Реализация Программы способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства,

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

1.7.С этой целью содержание Программы основано на реализации учебных предметов как в области исполнительской подготовки, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

1.8.Рабочие учебные планы школы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые по желанию учащихся и с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

1.9.Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в области хореографического искусства.

1.10.Срок освоения общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства составляет 3 года для детей в возрасте от 7 до 15 лет включительно. По окончании освоения Программы выпускникам выдается свидетельство об окончании МБОУ ДОД ДШИ.

1.11.При приеме на обучение по общеразвивающей программе в области хореографического искусства МБОУДОД ВДШИ проводит набор детей с целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию и обеспечения доступности художественного образования. Набор детей проводится в форме собеседования.

1.12.Приобщение подрастающего поколения к хореографическому виду искусства, постижение основ этого вида предусматривает при реализации Программы аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

1.13.Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 4 до 8 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 4-х человек, при этом такие учебные предметы, «Подготовка концертных номеров» проводятся в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

1.14.Внеаудиторная работа используется обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области хореографического искусства, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях, проводимых ДШИ. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

1.15.Продолжительность академического часа установлена в соответствии с правилами и нормативами СанПин.

1.16.Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется с учетом параллельного освоения

детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

1.17.Продолжительность учебного года составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - 4-х недели.

Продолжительность летних каникул - 13 недель.

1.18.Программа обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

1.19. Оценка качества реализации Программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости МБОУДОД ВДШИ использует: зачёты, контрольные уроки, устные опросы, письменные работы, концертные выступления.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области хореографического искусства и её учебному плану.

1.20. Библиотечный фонд МБОУДОД ВДШИ укомплектован печатными изданиями по всем учебным предметам.

1.21.Качество реализация общеразвивающих программ в области хореографического искусства обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области хореографического искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

1.22.Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

1.23.МБОУДОД ВДШИ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов,
ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

1.24.Финансирование реализации общеразвивающей программы в области хореографического искусства осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

1.25.Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

1.26.Материально-технические условия МБОУДОД ВДШИ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области хореографического искусства, разработанной МБОУДОД ВДШИ.

Материально-техническая база соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. МБОУДОД ВДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

1.27.Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю Программы и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области искусств.

1.28.В МБОУДОД ВДШИ имеются в наличии: зал (концертный) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотека; учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (стульями, шкафами стеллажами, музыкальными инструментами, хореографическими станками, зеркалами и др.).

1.29.Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. В ДШИ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта учебного оборудования.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1-й год		2-й год		3-й год		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	19	16	19	16	19	
Аудиторные занятия	32	38	32	38	32	38	210
Самостоятельная работа	32	38	32	38	32	38	210
Максимальная	64	76	64	76	64	76	420

учебная нагрузка							

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Классика» при 3-летнем сроке обучения составляет 420 часов. Из них: 210 часов – аудиторные занятия, 210 часов – самостоятельная работа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Первый год обучения

I полугодие (Классика)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Знакомство с предметом. Реверанс для девочек, поклон для мальчиков.	0,5	1,5	2
	Элементы классического танца. battemeht tandus 1 позиция.	0,5	1,5	2
	battemeht tandus из 1 выворотной позиции.	0,5	1,5	2
	Технического совершенствования. battemeht tandus во всех направлениях.	0,5	1,5	2
	Быстрое relave.Комбинация.	0,5	1,5	2
	Медленное relave. Комбинация.	0,5	1,5	2
	Экзерсис постановка корпуса, рук.	0,5	1,5	2
	Постановка ног 1,2,3,4,5 позиция demi plies по первой невыворотной позиции. Лицом к станку.	0,5	1,5	2
	Техническое усовершенствование. Комбинация.			
	Подготовка к контрольному уроку. Контрольный урок.	1	1	2
2 четверть	Demi – Grand plies /	0,5	1,5	2
	Техническое усовершенствование. Battement tendus jettes	0,5	1,5	2
	По точкам, лицом к станку.	0,5	1.5	2
	Техническое усовершенствование.	0,5	1,5	2
	Комбинация на Battemeant tendus jettes/	0,5	1,5	2
	-passe par terrjes	0,5	1,5	2

	Техническое усовершенствование *Подготовка к контрольному уроку.* *Контрольный урок.*	0.5 1	1.5 1	2 2

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Ron de jam par terres–по четвертям. Лицом к станку. Техническое усовершенствование. Комбинация . Sur ie cou de pied – Подготовка контрольному уроку. Контрольный урок.	2 0,5 2 1	4 1.5 4 1	6 2 6 2
4 четверть	- Grand battement tahdus jetttes - Комбинация . - Упражнение на середине зала. - Позиция рук классического танца. Подготовительное полбедра. - Прыжки. - Подготовка к контрольному уроку. - Контрольный урок	2 2 1,5 1	4 2 2,5 1	6 4 4 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Второй год обучения

I полугодие (Классика)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Экзерсис у станка.	0,5	1,5	2
	Постановка корпуса по V позиции ног: одной рукой за основу с пордебрв.			
	. battemeht tandus . из V позиции	0,5	1,5	2
	battements tandus pour ie pied в сторону.	0,5	1,5	2
	Технического совершенствования.			
	battemeht tandus во всех направлениях	0,5	1,5	2
	из V позицию..	0,5	1,5	2
	battemeht tandus Jete с pique	0,5	1,5	2
	Комбинация.	0,5	1,5	2
	Preparatjon для rond de jambe par terre en deors/ en dedans	0,5	1,5	2
	Reieves по I,II,V позиция.			
	Техническое усовершенствование.			
	Комбинация.			
	Подготовка к контрольному уроку.			
	Контрольный урок.	1	1	2
2 четверть	Demi – Grand plies / по I,II,V	0,5	1,5	2
	Техническое усовершенствование.	0,5	1,5	2
	Battement tendus jettes из V позиции.			
	Перенос комбинации на середину.	0,5	1.5	2
	Техническое усовершенствование.	0,5	1,5	2
	Комбинация на Battemeant tendus frappes носком в пол по всем направлениям.	0,5	1,5	2
		0,5	1,5	2

	Перенос комбинации на середину. *Техническое усовершенствование* *Подготовка к контрольному уроку.* *Контрольный урок.*	0.5 1	1.5 1	2 2

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Ron de jam par terres–. Перенос комбинации на середину зала.. Техническое усовершенствование. – Battements reieves ient на 90 во всех направлениях. – Перенос комбинации на середину. Подготовка к контрольному уроку. Контрольный урок.	2 0,5 2 1	4 1.5 4 1	6 2 6 2
4 четверть	- Grand battement tahdus jetttes - перенос комбинации на середину. - Понятие epaulement (croisee/ efface/ ecarte) позы.. - Упражнения на середине зала.: - Temps leve sauté по 1. 2. 5. - Petit changement de pied/ - Pas echappe - Подготовка к контрольному уроку. - Контрольный урок.	2 2 1,5 1	4 2 2,5 1	6 4 4 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Третий год обучения

I полугодие (Классика)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Экзерсис у станка. Постановка корпуса по l V позиции ног: одной рукой за основу с пордебрв. .	0,5 0,5	1,5 1,5	2 2
	battements tandus в позах круазе, эфасе. Экарте.	0,5	1,5	2
	Технического совершенствования. battemeht tandus во всех направлениях	0,5	1,5	2
	из V позицию..	0,5	1,5	2
	battemeht tandus Jete: balancoire в позах круазе, эфасе, экарте.	0,5 0,5	1,5 1,5	2 2
	Комбинация. Demi plies по 4-позиции Releves по I,II,V позиция.	0,5	1,5	2
	Техническое усовершенствование. Комбинация. Подготовка к контрольному уроку. Контрольный урок.	1	1	2
2 четверть	Demi – Grand plies / по I,II,V	0,5	1,5	2
	Техническое усовершенствование. *Battement tendus jettes из V позиции.*	0,5	1,5	2
	Перенос комбинации на середину.	0,5	1.5	2
	Техническое усовершенствование. *Комбинация на Battemeant tendus frappes носком в пол по всем*	0,5	1,5	2

	направлениям.	0,5	1,5	2
	Перенос комбинации на середину.	0,5	1,5	2
	Техническое усовершенствование	0.5	1.5	2
	Подготовка к контрольному уроку.			
	Контрольный урок.	1	1	2

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Ron de jam par terres–. Перенос комбинации на середину зала на demi plies/ на 45.. Техническое усовершенствование. – Battements reieves ient на 90 во всех направлениях. – Перенос комбинации на середину. Подготовка контрольному уроку. Контрольный урок.	2 0,5 2 1	4 1.5 4 1	6 2 6 2
4 четверть	- Grand battement tahdus jetttes - перенос комбинации на середину. Battetmtnts fondus во всех направлениях - Упражнения на середине зала.: - Изучение 1, 2, 3, арабеска. - Petit changement de pied/ - Pas echappe - Подготовка к контрольному уроку. - Контрольный урок.	2 2 1,5 1	4 2 2,5 1	6 4 4 2

Первый год обучения
I полугодие (Ритмика)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Вводный урок. Знакомство с предметом.	0,5	0,5	1
	Характер музыки. Веселая.	0,5	0,5	1
	Грустная Музыкальная игра	0,5	0,5	1
	Веселый Зоопарк	1	1	2
	Темп (быстрый, медленный)	0,5	0,5	1
	Танцевальные движения в разных темпах.	0,5	0,5	1
	Музыкальная игра Контрольный урок	0,5	0,5	0,5
2 четверть	Ритм. Сильная доля.	1	1	2
	Определение слабой доли	1	1	2
	Музыкальная игра (оркестр, фортепиано)	0,5	0,5	1
	Динамические оттенки	1	1	2
	Контрольный урок			1

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Музыкальная игра «Музыкальный капкан»	1	1	2
	Разбор музыкальных произведений	1	3	4
	Развитие актерского мастерства	1	2	3
	Подготовка контрольному уроку.	1	1	2
	Контрольный урок.			
4 четверть	Музыкальная игра «Времена года»	0.5	0.5	1
	Знакомство с оттенками « Плавно –отрывисто»	1	1	2
	Музыкальная игра «лесная поляна»	0,5	0,5	1
	Музыкальная игра «найди командира»	0,5	0,5	1
	- Подготовка к контрольному уроку			1
	- Контрольный урок.			

Второй год обучения

I полугодие (Ритмика)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Характер музыки в движении	0,5	1,5	2
	Музыка и пластика	0,5	1,5	2
	Темп, движение в разных темпах	0,5	1,5	2
	Пауза	0,5	1,5	2
	Подготовка к контрольному уроку.	0,5	1,5	2
	Контрольный урок.			
2 четверть	Динамика, движение с различной амплитудой	0,5	1,5	2
	Динамические оттенки	0,5	1,5	2
	Строение музыкальной речи	0,5	1.5	2
	Вместе с движением . вступление	0,5	0,5	1
	Контрольный урок.			1

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Начало и окончание фразы	2	2	4
	Фраза, период, акцентирования окончания притопом, хлопком.	2	2	4
	Ритм, метроритм	1	2	3
	Контрольный урок.			

				1
4 четверть	Определение на слух музыкального размера - - Контрольный урок.	1	2	3 1

Первый год обучения
I полугодие (подготовка концертных номеров))

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Восточные мотивы Эстрадный танец Почемучки	2 2 3	3 3 3	5 5 6
2 четверть	На прогулке Восточные мотивы Эстрадный танец Почемучки Ладушки	2 2 2 1. 1	3 3 3 3 3	5 5 5 4 4

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Ладушки На прогулке Кошечки Техническое усовершенствование	2 1 1 2	4 4 5 4	5 5 6 5
4 четверть	Отработка номеров на сцене РДК, общеобразовательной школы Ладушки	1.	5	10 6

Второй год обучения
I полугодие (подготовка концертных номеров)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Красна девица Танец с лентами Эстрадные ритмы Танец на катке	1 1 1 1	3 2 1 2	4 3 2 3
2 четверть	Вальс Русский танец	1 1	4 5	5 6

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Финская полька «Полтис» Полька –Бантики	1	3 3	4 4
4 четверть	Техническое усовершенствование			3

Третий год обучения
I полугодие (подготовка концертных номеров)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Повторение программы пройденной в 2 годе обучения Отработка пластики, ритмичности, передача национального характера. Работа над пластикой, постановка этюдов: ветер, букет цветов, лисья нора. Характер и манера исполнения народных, историко-бытовых и бальных танцев. Актерское мастерство. Постановка мини – этюдов. Сюжетно – игровой танец. Творческое задание.	1 1 1 1	3 2 1 2	4 3 2 3
2 четверть	Контрольные зачеты *«танец с лентами» спортивный*	1	4 5.	5 6

	танец. Усовершенствование. Обработка танцевального номера.			

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	«На прогулке» Техническое усовершенствование, характер. Современный танец. Постановка, обработка танцевального номера.	1 1	3 3	4 4
4 четверть	Отработка номеров на сцене РДК, общеобразовательной школы			3

Первый год обучения
I полугодие (Историко-бытовой танец)

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол-во часов*		
		Теория	*практика*	*Всего*
1 четверть	Знакомство с предметом Полонез – знакомство с танцем Фигурный вальс, свободная композиция Подготовка к контрольному уроку Контрольный урок	2 1 2	2 3 3	4 4 5 1 1
2 четверть	Кремена	1	3 3	4 4

	Полкис Модный рок Иринушка Контрольный урок	1 2 2	3 3	5 5 1

II полугодие

Календарные сроки	*Темы и содержание занятий*	*Кол- во часов*		
		Теория	*Практика*	*Всего*
3 четверть	Элементы джаз – модерн танца Танго Медленный вальс Контрольный урок	2 3 3	3 5 5	5 8 8 1
4 четверть	Вальс 1814 года Мазурка Контрольный урок.	3 1	5 2	8 3 1