Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства .

«Изобразительное искусство»

Программа оформлена на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительным общеразвивающим программам в области изобразительного искусства.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Учебный процесс строится на основе изучения специальных дисциплин:

«Рисунок»;

«Живопись»;

«Композиция станковая» ;

«Беседы об истории изобразительного искусства».

Цель образовательной программы - создание условий, обеспечивающих получение начального художественно-эстетического образования, приобщение обучающихся к сокровищнице российского и мирового искусства, формирование социально-активной личности, соответствующей требованиям современного этапа развития общества

Для достижения цели формируются следующие задачи:

- приобщение обучающихся к изобразительному искусству и художественной культуре;
- формирование технических приёмов работы различными материалами;
- обучение художественной грамоте (видеть, понимать и изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости);
- развитие эстетического и художественного вкуса, воображения и фантазии, творческой инициативы;
- развитие индивидуальных способностей каждого учащегося;
- оказание помощи в профессиональной ориентации и адаптации в современных условиях жизни.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-17лет. На первый год обучения принимаются дети в возрасте 9-13 лет, в особых случаях возможны исключения.

Сроки реализации программы-3 года.

Общая трудоемкость курса «Изобразительное искусство» составляет 1479 часа.

Из них: 952 часа – аудиторные занятия, 527 часов – самостоятельная работа.

Учебные предметы	Аннотация к учебным предметам программы «Изобразительное искусство»
«Рисунок»	Дополнительная общеразвивающая программа в сфере изобразительного искусства «Рисунок» художественной направленности разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Цели и задачи программы направлены на создание условий для развития мотивации, формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребёнка через знакомство с многообразием видов академического рисунка. Задача курса «Рисунок» заключается в том, чтобы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить их видеть, понимать и изображать трёхмерную форму на двумерной плоскости. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-17 лет. В особых случаях возможны исключения. Общая трудоемкость учебного предмета «Рисунок» составляет 510 часов. Из них: 340 часов – аудиторные занятия, 170 часа – самостоятельная работа. Программой предусмотрены разнообразные формы текущего и итогового контроля. Формой итоговой аттестации 1-й и 2-й года обучения является итоговая работа. По окончании 3-его года обучения учащиеся выполняют экзаменационную работу.
«Живопись»	Дополнительная общеразвивающая программа в сфере изобразительного искусства «Живопись» художественной направленности разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ Цель программы - создание условий для развития у учащихся способности видеть и изображать форму во всём многообразии её цветовых отношений.

	Сроки реализации программы - 3 года. Занятия рекомендуется проводить по 3 часа в неделю. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-17 лет. В особых случаях возможны исключения. Общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 459 часов. Из них: 306 часов – аудиторные занятия, 153 часа – самостоятельная работа. Основным принципом обучения предмету является нераздельность процесса работы над цветом и формой. Задания выстроены таким образом, что учащийся от простейших заданий по изображению плоских предметов переходит к изображению предметного пространства, используя для этого живописные средства. Знания и умения учащихся отслеживаются педагогом по результатам практической работы в течение всего учебного года. Знания проверяются в ходе фронтальной беседы, тестов, дидактических игр и заданий. Степень овладения учащимися учебными умениями и навыками определяется по результатам практической работы с использованием пятибалльной системы. Формой итоговой аттестации в конце каждого года обучения является итоговая работа с натуры.
Композиция станковая	Дополнительная общеразвивающая программа в сфере изобразительного искусства «Станковая композиция» художественной направленности. Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ. Цель дополнительной общеразвивающей программы - создание условий для художественно-эстетического развития личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета «Композиция станковая» художественно-исполнительских и теоретических

	знаний, умений и навыков; формирования навыков творческой деятельности и самореализации личности ребёнка Сроки реализации программы - 3 года. Занятия рекомендуется проводить один раз в неделю по два часа. В течение трёх лет обучения по данной программе учащиеся осваивают и развивают умение раскрыть тему композиции средствами различных жанров живописи и графики: натюрморт, пейзаж, интерьер. Это должно помочь в работе над сюжетно тематической композицией Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» составляет306 часов. Из них: 208 часов – аудиторные занятия, 102 часа – самостоятельная работа. Формой итоговой аттестации 1-й и 2-й года обучения является итоговая работа. По окончании 3-его года обучения программой предусмотрен экзамен.
Беседы об изобразительном искусстве	Дополнительная общеразвивающая программа в сфере изобразительного искусства «Беседы об изобразительном искусстве» художественной направленности разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ Цель программы - создание условий для приобщения учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области художественной культуры. Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 9-17лет. В особых случаях возможны исключения. Сроки реализации программы - 3 года. Занятия рекомендуется проводить по одному часу в неделю. Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об изобразительном искусстве» составляет 204 часа. Из них: 102 часа – аудиторные занятия, 102 часа – самостоятельная работа.

	Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы: Часть 1. История зарубежного изобразительного искусства. Раздел 1. Искусство древнего мира. Раздел 2. Искусство Византии. Раздел 3. Искусство Западной Европы X-XIV вв. Раздел 4. Искусство Западной Европы XIV-XX вв. Часть 2. История русского изобразительного искусства. Раздел 1. Древнерусское искусство. Раздел 2. Русское искусство XVIII – начала XXвв. Раздел 3. История изобразительного искусства советского периода. Раздел 4. Современное изобразительное искусство новгородского края. В конце каждого года обучения предусмотрены часы на повторение учебного материала. В рамках этого времени преподаватель осуществляет работу на обобщение, систематизацию и итоговый контроль полученных за год знаний и умений обучающихся. Форма контроля – собеседование.