СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета культуры
Администрации Волотовского
муниципального района

_____ С.А.Култыгина
24.05.2013

УТВЕРЖДАЮ

Директор муниципального бюджетного
образовательного учреждения
дополнительного образования детей
«Волотовская детская школа искусств»

_____ Т.Э. Гаврилина
24.05.2013

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «ВОЛОТОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения 5 (6) лет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)[2]		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	33	33	33	33	33
									10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	**4096**	**1930,5**	**2165,5**									
	Обязательная часть	**3502,5**	**1633,5**	**1868,5**									
ПО.01.	**Художественное творчество**	**2838**	**1419**	**1419**					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3…9	2…-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3…9	2…-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	**История искусств**	**462**	**214,5**	**247,5**									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				

ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				**1666,5**					**9,5**	**9,5**	**9,5**	**10,5**	**11,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**3300**	**1633,5**	**1666,5**					17	**18**	**20**	**22**	**23**
ПО.03.	**Пленэрные занятия[1)]**	**112**		**112**									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4… -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**3412**	**1633,5**	**1778,5**									
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							**22**	**9**					
В.00.	**Вариативная часть**	**594**	**297**	**297**									
В.09.	Графическая композиция	**594**	**297**		297		2,4,6, 8,10		**2**	**2**	**2**	**2**	**1**
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**2075,5**			**29**	**9**	**10,5**	**11,5**	**12,5**	**12,5**	**12,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**4006**	**1930,5**	**2075,5**					**19**	**22**	**26**	**26**	**25**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.04.00.	**Консультации[2)]**	**90**		**90**					**Годовая нагрузка в часах**				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2

А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени[2)]		**5**							1	1	1	1	1

1) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 5 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 2-5 классы – по 28 часов в год.

2) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются мелкогрупповые учебные занятия и численность обучающихся— от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Рисунок- 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Живопись - 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю;
Композиция станковая - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю;
Беседы об искусстве – по 1,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю;
Графическая композиция – 1-4 класс – по 2 часа; 5 класс – по 1 часу в неделю.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по учебным полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	11	12
	Структура и объем ОП	**788,5**	**396**		**392,5**				10	11
	Обязательная часть	**722,5**	**363**		**359,5**				Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	**Художественное творчество**	**594**	**330**		**264**					
ПО.01.УП.01.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.02.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	**История искусств**	**82,5**	**33**		**49,5**					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					**313,5**				**9,5**	**9,5**
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		**676,5**	**363**		**313,5**				**20,5**	**20,5**

ПО.03.	**Пленэрные занятия**	**28**		**28**					
ПО.03.УП.01.	**Пленэр**	**28**		**28**		**12**		**x**	**x**
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				**341,5**					
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		**704,5**	**363**	**341,5**					
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						**3**	**2**		
В.00.	**Вариативная часть**	**66**	**33**	**33**					
В.09.	Графическая композиция	66	33	33		12		1	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				**374,5**				**10,5**	**10,5**
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		**770,5**	**396**	**374,5**				**22,5**	**22,5**
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						**4**	**2**		
К.04.00.	**Консультации**[2)]	**18**		**18**				**Годовая нагрузка в часах**	
К.04.01.	Живопись			4				4	
К.04.02.	Рисунок			4				4	
К.04.03	Композиция станковая			8				8	
К.04.04.	Беседы об искусстве			-				-	
К.04.05.	История изобразительного искусства			2				2	
А.05.00.	**Аттестация**	**Годовой объем в неделях**							
ИА.05.01.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.05.01.01.	Композиция станковая	1							
ИА.05.01.02.	История изобразительного искусства	1							1
Резерв учебного времени		**1**							

[1)] Занятия пленэром проводятся рассредоточено в различные периоды учебного года. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Волотовская детская школа искусств»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«ЖИВОПИСЬ»

программы по учебному плану
«РИСУНОК», «ЖИВОПИСЬ», «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ», «ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ», «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА», «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ», «ПЛЕНЭР».

Возраст обучающихся 9(12)-14(17) лет,
срок реализации программы: 5(6) лет

2013 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана в соответствии федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными Приказом Минкультуры РФ от 12.03.2012 N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе", для реализации на художественном отделении МБОУДОД ВДШИ.

Данная программа «Живопись» является наиболее **актуальной** на сегодняшний момент. Она составлена с учетом тенденций в области изобразительного искусства нашего времени направлена на сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства, и соответствует уровню развития детей поступивших в первый класс на художественное отделение детских школ искусств в возрасте 9-12 лет. В этом возрасте они уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной деятельности.

Программа «Живопись» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Педагогическая целесообразность программы «Живопись» обусловлена тем, что в художественном образовании и воспитании детей большую роль играет изобразительное искусство, призванное развивать художественное мышление, воображение, пространственное представление и изобразительные способности. Эффективное формирование свойств

личности возможно только в процессе деятельного вхождения в мир изобразительного искусства.

Целью образовательного процесса является создание условий для выявления и развития способностей обучающихся, формирование нравственной, гармоничной личности, обладающей чувством вкуса, внутренней культурой, способностью к самоопределению и самообразованию, обладающей прочными базовыми и художественными навыками, позволяющими в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы **9(12)-14(17) лет.**

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Ожидаемый результат и способы определения их результативности.

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с **дополнительным годом обучения**, сверх обозначенных выше, является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
-умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.