Муниципальное учреждение дополнительного образования детей
« Волотовская детская школа искусств»

Аннотация

к рабочим программам учебных дисциплин дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства « Баян -аккордеон» со сроком обучения 3 года.

Учебная дисциплина « Специальность »

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Программа учебного предмета «Специальность и чтение с листа» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области музыкального искусства «Баян - аккордеон». Учебный предмет "Специальность " направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на баяне и аккордеоне, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на баяне и аккордеоне включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры. Выявление одаренности у ребенка в процессе обучения позволяет целенаправленно развить его профессиональные и личностные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. В то же время программа рассчитана и на тех детей, которые не ставят перед собой цели стать профессиональными музыкантами.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)» 3-летнего срока обучения, предназначена для детей в возрасте от7 до 17 лет включительно, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 34 недели в год.

Цели и задачи учебного предмета.

цель : общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства:

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об истории исполнительства на народных инструментах,

формирования практических умений и навыков игры на баяне, аккордеоне, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

задачи:

Задачами учебного предмета являются:

– ознакомление детей с народными инструментами, их разнообразием и исполнительскими возможностями;

– формирование навыков игры на музыкальном инструменте – баяне, аккордеоне;

– приобретение знаний в области музыкальной грамоты;

– приобретение знаний в области истории музыкальной культуры и народного творчества;

– формирование основных понятий о музыкальных стилях и жанрах;

– оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;

–воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения;

– воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

– навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);

– умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;

– умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

– навыков публичных выступлений;

– навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы

в области историко-теоретической подготовки:

– первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;

– знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);

– знаний основ музыкальной грамоты;

– знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;

– знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

Учебная дисциплина « Ансамбль»

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Представленная учебная программа «Ансамбль (баян, аккордеон)» входит в состав дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, предназначена для детей в возрасте от 7 и до 17 лет включительно и предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в ансамбле с 1 по 3 класс.

Ансамбль (баян, аккордеон) использует и развивает базовые навыки, полученные на занятиях по учебному предмету «Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)»

За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного музицирования.

Программа по предмету «Ансамбль (баян, аккордеон)» опирается на академический репертуар, а также включает в себя обработки народных песен и танцев, пьесы русских, зарубежных и современных композиторов.

Введение данного предмета имеет большое учебно-воспитательное значение для обучающихся. Концертная ансамблевая практика развивает артистичность, творческое внимание, чувство ответственности, а также служит благородной цели популяризации русских народных инструментов.

. Срок реализации учебного предмета «Ансамбль»

Срок реализации учебного предмета «Ансамбль (баян, аккордеон)» составляет 3 года, и осуществляется с1 по 3 классы (по общеразвивающим программам со сроком обучения 3 года). Продолжительность учебных аудиторных занятий для обучающихся составляет 35 недель

Цели и задачи учебного предмета.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи:

-стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
-формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
-расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром;
-решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
-развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
-обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
-приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусства "Народные инструменты".
Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Требования к уровню подготовки обучающихся.Результатом освоения общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- умение слышать партитуру и свое место в общем звучании ансамбля
-умени е соблюдать дисциплину ритма, темпа, динамики.
-умение совместно создавать художестивенный образ.
-приобретение навыков игры без ошибок.
-формирование репетиционных и исполнительских навыков.
-навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности школы
в области историко-теоретической подготовки:
-первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
-знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
-знаний основ музыкальной грамоты;
-знаний основных средств музыкальной выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
-знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.
Вышеизложенный принцип работы и навыки игры являются необходимыми моментами работы в ансамбле со дня его создания. От класса к классу задачи усложняются с усложнением репертуара , который выбирается индивидуально для каждого ансамбля исходя из особенностей подготовки и успехов учащихся.