АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Данная программа включает в себя следующие подпрограммы по учебному плану
«РИСУНОК», «ЖИВОПИСЬ», «КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ», «ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ», «ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА», «БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ», «ПЛЕНЭР».

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее – программа «Живопись») разработана в соответствии федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ), утвержденными Приказом Минкультуры РФ от 12.03.2012 N 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства "Живопись" и сроку обучения по этой программе", для реализации на художественном отделении МБОУДОД ВДШИ.

Целью образовательного процесса является создание условий для выявления и развития способностей обучающихся, формирование нравственной, гармоничной личности, обладающей чувством вкуса, внутренней культурой, способностью к самоопределению и самообразованию, обладающей прочными базовыми и художественными навыками, позволяющими в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства

Для достижения данной цели формируются следующие задачи:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Возраст детей участвующих в реализации, данной дополнительной образовательной программы **9(12)-14(17) лет.**

Срок освоения программы «Живопись» составляет 5(6) лет.

Программы по учебному плану	Аннотация к программам учебного плана
«РИСУНОК»	Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа направлена на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Объем учебного времени**,** предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 6 лет составляет 1188 часов, в том числе аудиторные занятия - 660 часов, самостоятельная работа - 528 часа.

	Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Видами контроля по учебному предмету «Рисунок» являются текущая и промежуточная аттестации. Текущая аттестация проводится по четвертям в форме просмотра учебных и домашних работ ведущим преподавателем. Промежуточная аттестация проводится в счет аудиторного времени по полугодиям в виде контрольных уроков (или дифференцированных зачетов) в форме просмотров работ обучающихся преподавателями. Экзамен проводится в форме работы с натуры за пределами аудиторных занятий в рамках итоговой (экзаменационной) аттестации.
«ЖИВОПИСЬ»,	Программа учебного предмета «Живописьм» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Программа направлена на художественно- эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы). При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения общая трудоемкость учебного предмета «Живопись» составляет 1122 часа (в том числе, 594 аудиторных часов, 528 часов самостоятельной работы). Итоговые работы проводятся с первого по четвертый класс во

	втором полугодии. В остальное время видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр (зачет).
«КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ»	Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 5-летнем сроке обучения составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа. Общая трудоемкость учебного предмета «Композиция станковая» при 6-летнем сроке обучения составляет 1122 часа. Из них: 429 часов – аудиторные занятия, 693 часа – самостоятельная работа. Содержание программы включает следующие разделы и темы: • основы композиции станковой • цвет в композиции станковой • сюжетная композиция • декоративная композиция • создание художественного образа в композиции • графика • итоговая работа. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени в виде творческих просмотров, конкурсов. Итоговая аттестация проводится в форме итогового просмотра-выставки
«ГРАФИЧЕСКАЯ КОМПОЗИЦИЯ»	Программа учебного предмета «Графическая композиция» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного

	искусства «Живопись». Целью учебного предмета «Графическая композиция» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства Общая трудоемкость учебного предмета «Графическая композиция» при 5-летнем сроке обучения составляет 594 часа. Из них: 297 часов – аудиторные занятия, 297 часов - самостоятельная работа. Общая трудоемкость учебного предмета «Графическая композиция» при 6-летнем сроке обучения составляет 660 часов. Из них: 330 часов – аудиторные занятия, 330 часов – самостоятельная работа. Промежуточный контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде творческого просмотра по окончании первого полугодия. Итоговая аттестация проходит в форме итогового просмотра-выставки.
«БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ»	Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Цели и задачи программы направлены на удожественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства. Программа **«**Беседы об искусстве**»** имеет учебно-тематический план**,** рассчитанный на **1** год освоения**.** Программа «Беседы об искусстве» (1 год) включает в себя следующие разделы: • Общая характеристика видов искусства. • Пространственные (пластические) виды искусства. • Динамические (временные) виды искусства. • Синтетические (зрелищные) виды искусства. • Язык изобразительного искусства. • Искусство как вид культурной деятельности.

	Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия. Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся во 2-м полугодии.
«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»	Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «История изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями. Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» при 5-летнем сроке обучения составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198часов - самостоятельная работа. Содержание учебного предмета включает следующие разделы и темы: • Искусство Древнего мира • Искусство Средних веков • Древнерусское искусство X - начала XV вв. • Возрождение • Древнерусское искусство второй половины XV – XVII вв. • Искусство Западной Европы XVII - XVIII вв. • Искусство России XVIII века • Искусство Западной Европы XIX века • Искусство России XIX века • Искусство Западной Европы конца XIX – первой половины XX вв. • Русское искусство конца XIX - начала XX вв. • Искусство Советского период Оценка качества реализации учебного предмета "История изобразительного искусства" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Итоговая аттестация проводится в форме экзамена.

«ПЛЕНЭР»	Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Цели и задачи предмета направлены на художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год, самостоятельная работа (домашнее задание) может составлять 21 час в год. При рисовании с натуры в условиях пленэра учащимися осуществляется активная исследовательская деятельность, изучается окружающий мир, отрабатываются навыки работы с материалом, закладываются основы профессионального ремесла. Программа предусматривает текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Текущий контроль успеваемости подразумевает выставление оценок за каждое задание («отлично», «хорошо», «удовлетворительно»). Промежуточная аттестация проводится в форме просмотров учебных работ учащихся в конце пленэра с выставлением оценок. Просмотры проводятся за счет аудиторного времени.