Аннотация

к программе учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области хореографического искусства со сроком обучения 2 года

Программа учебного предмета «Основы музыкальной грамоты» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области преподавания музыкально-

теоретических дисциплин в детских школах искусств.

Музыкальная грамота является исходной точкой любого вида музыкальной деятельности. Важность этого предмета подчеркивали многие великие музыканты прошлого. Полученные учеником знания по музыкальной грамоте призваны помочь ему в освоении таких дисциплин как, вокальное исполнительство, хор. Программа курса включает в себя целый комплекс знаний, умений и навыков по нескольким разделам: получение теоретических сведений о музыке, вокально-интонационные навыки (сольмизация), воспитание чувства метроритма, развитие музыкальной памяти и внутреннего слуха.

Программа рассчитана на двулетний срок обучения для учащихся хореографического отделения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 10-15 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Основы музыкальной грамоты» составляет 1 час в неделю (34 недели в год). Объем учебного времени предусмотрен учебным планом школы. Общая трудоемкость составляет 136 часов (включая и самостоятельную работу).

Цель обучения по данной программе –продолжение развития музыкальных способностей детей через освоение ими основ музыкальной

грамотности.

Для достижения поставленной цели преподавателем решаются следующие обучающие и воспитательные задачи: дать учащимся теоретические сведения в области музыкальной грамоты, содействовать развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма и звуковысотного слуха, сформировать навыки самостоятельной работы с музыкальным материалом, повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры и расширить на этой основе их общий музыкальный кругозор, способствовать формированию музыкальных представлений и художественного вкуса.